

Alysson Camargo

Investigador interdisciplinaria que se enfoca en la fotografía latinoamericana a través de un enfoque socio-antropológico.

alyssoncmrg@gmail.com
Brasília, Brasil.

Educación

2021 - 2023
Universidad Federal de Goiás (UFG)
Estudiante de maestría en Antropología Social

2016 - 2020
Universidad Católica de Brasília (UCB)
Licenciado en Artes Visuales

2012 - 2016
Universidad de Brasília (UnB)
Bacharel en Teoría, Crítica e Historia del Arte

Proyecto de investigación

LEX es el Laboratorio de Experimentaciones Etnográficas y Marcadores Sociales de las Diferencias, coordinado por Glauco Ferreira y Carlos Henning (2022).

LA'GRIMA es un laboratorio que tiene como principal objetivo promover estudios sobre imágenes en el ámbito antropológico, coordinado por Suely Kofes y Fabiana Bruno (2022).

GEMINTER es el Grupo de Estudios e Investigaciones de Museología e Interdisciplinariedad, coordinado por Manuelina Duarte (2021).

ROPA es un grupo de investigación sobre Políticas de Memoria Feministas y Descoloniales, coordinado por Camila Wichers. (2021).

Certificaciones

Film, Images & Historical Interpretation in the 20th Century: The Camera Never Lies
University of London (2022)

Filosofía de la fotografía,
Plataforma Humanis (2022).

Ver a través de fotografías,
MoMa (2021).

Antropología Visual y Fotografía,
Plataforma Humanis (2021).

Etnografía visual,
UFBA (2021).

Historia de la Fotografía Brasileña,
Foto Editorial, (2020).

Experiencia marajó,
Talleres Luiz Braga (2018).

Iconografía e iconología,
UFMG (2016)

Idiomas

Español (Básico)
Portugués (Nativo)
Inglés (Intermedio)

Áreas de actuación

Antropología Visual
Antropología del Arte
Antropología de la imagen
Fotografía latinoamericana